

Szakmai beszámoló



CSSP-E-NEPZENE-2019-0234 pályázati azonosítószámú projekthez

Egyedi támogatási kérelem - Népzenei együttesek, népdalkörök szakmai támogatása, a közösségek megerősítése-

A projekt címe: „Kincszőrők”

Sikeresen pályáztunk a CSSP-E-NEPZENE-2019 meghirdetett pályázati projektre. A Csoóri Sándor Alap 800 000 Ft támogatásban részesítette a „Kincszőrők” elnevezésű projektet. A pályázati összegből népzenei előadáson vehettek részt a gyermekcsoportok, valamint népi ruha varratására és népzenei anyag vásárlására is lehetőség nyílt.

Az előadássorozat programja 2021.május 25. és 2021.június 10. között valósult meg. Ennek keretében népzenei előadásokat hallgathattak az iskola tanulói, tekintettel a járványügyi helyzetre, életkor szerinti csoportokban.

1.

Oktató, előadó tiszteletdíja

A színes népzenei programoknak köszönhetően egy év után nagy érdeklődés mutatkozott az intézményben a népzene, népdaléneklés iránt.

A programok népszerűségére és az elért sikerekre való tekintettel hagyományteremtő szándékkal folytatjuk tovább a népzenei foglalkozásokat a tehetséggondozás területén. Célunk volt a projekt során a múlt értékeinek őrzése, a hagyományok tovább éltetése valamint zalai népzene és a zalai népdalgyűjtők munkásságának mélyebb megismerése.

Ezért az előadásokra Horváth Károly népzeneészt, népzene tanárt kértük fel, aki népi hangszer bemutatóval színesítette előadásait.

Kiemelten foglalkozott a Vajda József és id. Horváth Károly által gyűjtött népdalkinccsel.

Kitért Vikár Béla, Kodály Zoltán és Batók Béla munkásságára is.

A népdal-és népzeneoktató tíz alkalommal tartott zenei előadásokat illetve népi hangszerbemutatót a különböző életkorú csoportoknak. Népdalokat tanított, népdalcsoportokat állított össze az egyes népdaléneklő csoportoknak.

Fontosnak tartjuk, hogy rohanó világunkban időt szakítsunk a művészetekre, megálljunk, és megfigyeljük gyermekeink tehetségét, fejlődését. Az előadások célja, hogy felébressze a népzene iránti érdeklődést.

Csoportvezetőként törekszem arra, hogy természetes legyen számukra az egymásra figyelés, a megfelelő önértékelés, a következetes és fegyelmezett munka. Örültem, hogy a projekt keretében is rendszeresen foglalkozhattunk a népzenevel.

Az énekesek nagy örömmel vettek részt a közös munkában, ösztönözve egymást a minél jobb teljesítmény elérésére. Mindezt jó hangulatban, és vidáman tették. A foglalkozásokon aktívan, együttműködve dolgoztak. Ezek keretében mélyebb népzenei tudást szereztek, élő hangszeres bemutatók részesei is voltak, valamint zalai gyűjtők munkásságát is jobban megismerték. Az új dalok megtanulásánál figyeltek a tiszta intonációra és a szép, kifejező előadásmódra, valamint az egységes hangzás megvalósítására is. Természetes, örömteli éneklés volt jellemző egy-egy foglalkozás alkalmával, miközben megérezték a hagyományok, szokások őrzésének, ápolásának fontosságát. Törekedtek a népdalok hiteles megszólaltatására és figyelmet fordítottak a dialektusra jellemző hangvételre.

Mindebben segítséget adott meghívott vendégünk Horváth Károly népzeneész, népzene tanár, a Népművészet Ifjú Mestere. Keretes szerkezetet adott az előadásainak, hogy a hangszerkészítéstől a megszólaltatásáig kalauzolta a gyerekeket. Így hangszerkíséretes dalolás élményében is része volt az énekeseknek.

2.

A közösség részére fellépőruha viselet készítése

Az együttes eddig más csoportoktól kölcsönzött viseletben lépett fel a különböző rendezvényeken.

A pályázat keretében készítettünk saját fellépő ruhát is-35db népi ruha készült el-, így a következőkben a fellépéseken egységes arculatot tudunk mutatni.

3.

Oktatási segédanyagok beszerzése.

Népzenei kiadványokat is vásároltunk, így népdalanyag-repertoár- bővítésére is sor kerülhet a jövőben.

Csordásné Fülöp Edit
projektvezető

CSSP-E-NEPZENE2019-0234